

**UPAYA MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SEJARAH MELALUI
PENDEKATAN CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING (CTL) DENGAN
MODEL PASA (PICTURES AND STUDENT ACTIVE) PADA KELAS X TKR
2 SMK NEGERI 2 TASIKMALAYA TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

Atin Supriatin¹

¹⁾SMK Negeri 2 Tasikmalaya
Email : atinsupriatin@gmail.com

ABSTRACT

In order to improve history learning and eliminate the impression that history lessons are only rote, it is necessary to strive for methods that can motivate students to complete the material well. In this study used a qualitative approach with the type of Classroom Action Research (CAR). The main purpose of this research is to try to see the various possibilities of efforts to improve the cognitive and affective domains of students in class X TKR 2 SMK Negeri 2 Tasikmalaya in history subjects through a Contextual Teaching and Learning (CTL) approach with the PaSA (Pictures and Student Active) model. This research took place in the second semester of the 2016/2017 academic year, carried out in 2 cycles. The learning process with the CTL approach through the PaSA model is carried out in stages (1) small group division (2) students describe the pictures (3) examine and analyze each picture (4) discuss the pictures (5) make oral presentations (6) carry out post tests in the form of quizzes and objective/subjective questions.

The results showed that the learning outcomes with the CTL approach of the PaSA model could improve the learning process and outcomes. In the first cycle of class X TKR2 which amounted to 36 students who completed learning were 28 students (77%) while those who did not complete 8 students (23%) in cycle 2 there was a significant increase, namely students who completed 100%.

Improving the quality of education starts from improving the quality of teaching, the availability of adequate facilities and infrastructure, but this must also be supported by the quality of students. The components in this system are interrelated and integrated affect the variables of improving learning outcomes. This study aims to find a form of approach to the teaching and learning process with a particular learning model that is in accordance with the characteristics of history lessons at SMK Negeri 2 Tasikmalaya.

Keywords: Learning Outcomes, CTL, Picture and Student Active

ABSTRAK

Dalam rangka meningkatkan pembelajaran sejarah serta menghilangkan kesan bahwa pelajaran sejarah hanya bersifat hapalan saja, maka perlu diupayakan metode yang dapat memotivasi untuk menuntaskan materi dengan baik.

Pada penelitian ini dipergunakan pendekatan kualitatif dengan jenis Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Tujuan yang utama dari penelitian ini adalah mencoba melihat berbagai kemungkinan upaya peningkatan ranah kognitif dan afektif peserta didik kelas X TKR 2 SMK Negeri 2 Tasikmalaya pada mata pelajaran sejarah melalui pendekatan

Contextual Teaching and Learning (CTL) dengan model *P a S A* (*Pictures and Student Active*). Riset ini berlangsung pada semester II tahun pelajaran 2016/2017, dilakukan dengan 2 siklus. Proses pembelajaran dengan pendekatan CTL melalui model PaSA dilaksanakan dengan tahapan (1) pembagian kelompok kecil (2) siswa mendeskripsikan gambar-gambar (3) menelaah dan menganalisis setiap gambar (4) mendiskusikan gambar-gambar tersebut (5) melakukan presentasi lisan (6) melaksanakan post tes berupa quiz dan soal-soal obyektif/subyektif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil pembelajaran dengan pendekatan CTL model PaSA dapat meningkatkan proses dan hasil belajar. Pada siklus 1 kelas X TKR2 yang berjumlah 36 siswa yang tuntas belajar adalah 28 siswa (77%) sedangkan yang tidak tuntas 8 siswa (23%) pada siklus 2 terjadi peningkatan yang signifikan yaitu siswa tuntas 100%. Perbaikan kualitas pendidikan dimulai dari perbaikan kualitas pengajaran, tersedianya sarana dan prasarana yang memadai namun hal ini juga harus ditunjang dengan kualitas siswa. Komponen dalam sistem ini saling terkait dan terpadu mempengaruhi variabel-variabel peningkatan hasil pembelajaran. Penelitian ini bertujuan mencari bentuk pendekatan proses belajar mengajar dengan model pembelajaran tertentu yang sesuai dengan karakteristik pelajaran sejarah di SMK Negeri 2 Tasikmalaya.

Kata Kunci : Hasil Belajar, CTL, *Picture and Student Active*

PENDAHULUAN

Peranan pendidikan di Indonesia menjadi prioritas utama, secara jelas di dalam UUD 1945 pada pasal 31 ayat 2 menyebutkan bahwa *pemerintah mengusahakan dan penyelenggarakan satu sistem pengajaran nasional yang diatur dengan undang-undang sejarah*, sejalan dengan hal tersebut GBHN 1988 dinyatakan peranan pendidikan nasional yang kaitannya dengan sejarah yaitu meningkatkan kualitas manusia Indonesia, bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa, berbudi pekerti luhur, berkepribadian, berdisiplin, bekerja keras. Selain itu yang perlu digaris bawahi adalah bahwa pendidikan nasional harus mampu menumbuhkan dan memperdalam rasa cinta tanah air (nasionalisme) dan mempertebal semangat kebangsaan (patriotisme).

Dalam pencapaian tujuan pendidikan nasional setiap 10 tahun sekali selalu dilakukan penyempurnaan atau revisi kurikulum seperti tahun 1975, 1984, 1994, suplemen 1999, 2004 (berbasis kompetensi) dan saat ini menggunakan kurikulum tingkat satuan pendidikan (KTSP 2006) dimana didalamnya terdapat perubahan materi dalam pembelajaran sejarah

Suatu pernyataan yang sangat fenomenal dari Presiden Sukarno bahwa "bangsa yang besar adalah bangsa yang selalu menghargai sejarah perjuangan bangsanya". Ungkapan yang begitu bijaksana apabila dikaji secara mendalam mengandung pengertian *Verstehen* dan *Erleben* (Kartodirjo, 1993) yaitu menyelami dalam membuka tabir kebenaran masa silam. Jastifikasi sejarah dalam perjalanan suatu bangsa dengan sendirinya akan membentuk karakter dan kepribadian yang sesuai dengan jiwa jaman tersebut.

Barangkali sejak kita berada di bangku SD pelajaran sejarah adalah mata pelajaran yang membosankan, pada masa itu kita akan bertanya, mengapa kita belajar sejarah? Mengapa kita harus mempelajari masa lalu? Bahkan sampai pernyataan ekstrim yaitu apa gunanya kita belajar sejarah? masa lampau yang sudah lewat tidak perlu diteliti atau dipelajari.

Perlu diuraikan kendala-kendala umum dalam pembelajaran sejarah yaitu; (1) doktrin patent pembelajaran sejarah sejak kita di bangku SD sampai dengan SMK tidak terlepas dari 4 W + 1 H (why, when, where, who and how) (2) materi masa lampau yang sangat luas

meliputi seluruh aspek kehidupan penting manusia di dunia (3) metode pembelajaran cenderung didominasi oleh ceramah (4) ketidakseimbangan jumlah jam tatap muka dengan materi yang ada (5) kurikulum yang selalu berubah-ubah (6) siswa kurang berminat membaca cerita sejarah (7) tidak memadainya sumber-sumber tertulis maupun tidak tertulis (8) sejarah adalah ilmu sosial selalu dipandang sebelah mata sebagai mata pelajaran kelas dua setelah eksakta

Kurangnya minat siswa terhadap pembelajaran sejarah dalam hal ini siswa SMK Negeri 2 Tasikmalaya salah satunya dilatarbelakangi oleh faktor kurang kreatifnya guru, juga tidak tersedianya sarana dan prasarana pendukung. Dari data evaluasi hasil ulangan semester dan ujian blok semester I pada mata pelajaran sejarah standar ketuntasan adalah 70 kelas X, kurang lebih 27.5% tidak tuntas ($\Sigma : 220$ siswa), kelas XI 30.5 % tidak tuntas ($\Sigma : 230$ siswa) kelas XII 36.2% tuntas ($\Sigma : 223$ siswa) ini berdampak pada kontinuitas kualitas belajar siswa di SMK Negeri 2 Tasikmalaya Khususnya Kelas Teknik Kendaran Ringan (TKR).

Kurikulum terbaru 2006 memberikan strategi kepada pengajar bagaimana supaya siswa lebih giat memacu dirinya lebih kreatif dan inovatif, begitu pula pendekatan yang dilakukan dalam strategi belajar mengajar sehingga hasil belajar siswa ranah kognitif, dan afektif dapat sesuai dengan kompetensi yang diharapkan.

Dalam pengajaran sejarah siswa harus dapat membangun pemikiran yang kritis analisis dari interpretasi kebenaran fakta dan data secara benar baik pada ranah kognitif, maupun afektif (Hariyono, 1998)

Pada masa berlakunya kurikulum tahun 1984-an yang pada waktu itu menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nugroho Notosusanto pernah dicoba mata pelajaran baru cabang sejarah yang lebih menekankan aspek kognitif dan afektif yaitu PSPB (Pendidikan Sejarah Perjuangan Bangsa) namun dihapus pada suplemen kurikulum 1994. Sebagian orang mengatakan pembelajaran sejarah cenderung hanya ingatan, dan hafalan, guru selalu mengidolakan metode ceramah sebab bercerita lebih tepat untuk kajian masa lalu. Pada prinsipnya guru-guru sejarah kesulitan menentukan formula (teknik, metode, dan pendekatan) yang sesuai untuk materi tertentu.

Secara umum dimanapun pembelajaran sejarah hanya bersumber pada buku paket untuk dibaca atau LKS untuk dikerjakan secara naratif tanpa diberikan bukti konkrit visual berupa gambar, foto, dan peta. Sehingga pemahaman sejarah hanya sebatas ingatan tanpa bisa menyelami peristiwanya; sebagai contoh pada tahun 1944 Jepang melakukan praktek romusya terhadap rakyat Indonesia, siswa hanya memahami bahwa romusya adalah kerja paksa tetapi tidak mengetahui bentuk kerja paksa yang bagaimana?, seperti apa paksaan itu? Pemahaman ini menjadi bias jika tidak ada visualisasi, siswa hanya menjadi *imaginer-foundling* (Notosusanto, 1985).

Keadaan di atas akan membawa dampak yang tidak menguntungkan dalam pembelajaran, khususnya pembelajaran sejarah dan semestinya dicarikan pemecahan alternatif yang paling efektif dan efisien atau solusi sebagai pelaksanaan perbaikan metode atau pendekatan pembelajaran beserta teknik dan bentuk yang sesuai dengan kompetensi dasar yang harus dikuasai siswa.

Dalam rangka peningkatan hasil belajar sejarah dengan pendekatan pembelajaran efektif, efisien dan terpadu disesuaikan dengan proses dan kemampuan siswa diantaranya dengan mengadopsi model *Picture to Picture* dan *Examples on Examples* namun peneliti mencoba untuk menampilkan model pembelajaran dengan gaya ***Pictures and Student Active (PaSA) On Board Stories and Pictures Stories.***

Dalam pendekatan pembelajaran CTL metode *Pictures and Student Active* diharapkan siswa dapat menkonstruksi secara kognitif, dan afektif dengan daya kreasi serta menganalisis secara kritis terhadap visualisasi. Konsep utama dari *Picture and Student Active* adalah ***Know How to Know (mengetahui bagaimana harus mengetahui)***. Dengan demikian muncul suatu pernyataan bahwa “*Siswa akan lebih mudah memahami gambar peristiwa sejarah daripada membaca, tetapi tanpa membaca akan sulit untuk mendeskripsikan gambar*” Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah penelitian ini adalah sebagai berikut :

Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Apakah penggunaan metode *Pictures and Student Active* dapat meningkatkan hasil belajar ranah kognitif?
2. Apakah penggunaan metode *Pictures and Student Active* dapat meningkatkan hasil belajar ranah afektif?
3. Bagaimakah minat siswa terhadap metode *Pictures and Student Active* ?
4. Bagaimanakah hasil belajar siswa terhadap uji kemampuan pemahaman analitis visualisasi (gambar-gambar)

METODE

Pendekatan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif karena pendekatan ini berupaya mengkaji lebih mendalam tentang penggunaan model PaSA (Picture and Student Active) *On Board Stories and Pictures Stories* dalam rangka peningkatan ranah kognitif dan afektif siswa pada proses belajar memahami masyarakat prasejarah Indonesia. Pendekatan ini sesuai dengan penelitian tindakan kelas karena memenuhi kriteria penelitian kualitatif karena Moleong (1994) dalam bukunya Metodologi Penelitian Kualitatif menyebutkan sebagai berikut: (1) peneliti sebagai instrument utama yaitu peneliti sebagai pengumpul data dan menganalisis data dimana peneliti terlibat langsung dalam penelitian (2) peneliti akan menyelidiki dan memaparkan data apa adanya di lapangan (3) hasil penelitian bersifat deskriptif karena data-data yang terkumpul hanya berupa kata-kata atau kalimat, bukan angka-angka

PTK atau *Classroom Action Research* adalah penelitian berbasis kelas atau sekolah, dimana dalam PTK terdapat tindakan untuk perbaikan kegiatan pembelajaran maupun peningkatan mutu pembelajaran di kelas (Kasbollah, 1999). Intinya dari penelitian tindakan adalah adanya tindakan dalam menyelesaikan permasalahan-permasalahan praktis pengajaran. Penelitian tindakan kelas bermuara pada persoalan-persoalan yang dihadapi guru di kelas (Susilo, Herawati.2003) Dalam penelitian ini masalah yang terjadi adalah kurang minatnya siswa pada pelajaran sejarah, mereka jemu karena guru hanya bercerita, mencatat konsep, menghafal fakta sehingga pemahaman sejarah kurang berarti yang ditandai dengan penurunan kualitas hasil belajar siswa. Kondisi ini diperlukan pemecahan, sehingga dengan penelitian ini diharapkan dapat membantu meningkatkan pembelajaran dalam memahami konsep sejarah khususnya masyarakat prasejarah Indonesia. PTK ini dilakukan oleh guru bidang studi yang merangkap sebagai peneliti dibantu oleh guru lain pada rumpun yang sama, serta pengamat dari guru lain. Tindakan dibatasi pada model dan teknik dalam proses pembelajaran melalui pendekatan CTL (Contextual Teaching and Learning) dengan model PaSA (Picture and Student Active). *On Board Stories and Pictures Stories*

Sejalan dengan pendekatan kualitatif, peneliti mencoba mengembangkan 5 komponen konsep pembelajaran melalui model PaSA *On Board Stories and Pictures Stories* yaitu : (1) Seeing (2) Describing (3) Learning (4) Analyzing dan (5) Knowing. Kelima komponen tersebut bermuara pada *Know How to Know* yaitu selama proses pembelajaran siswa arahakan untuk selalu menahami, kritis untuk mengetahui serta berpartisipasi aktif.

Desain penelitian menggunakan model Kemmis dan M.C Taggart (1989) yaitu (a) perencanaan (b) tindakan (c) observasi dan (d) refleksi.

Berdasarkan pendekatan dan jenis penelitian, kehadiran peneliti sangat diperlukan karena peneliti bertindak sebagai desainer tindakan, observer, explainer dan pengumpul data. Peneliti membuat desainer pembelajaran selama berlangsung penelitian. Moleong (1994) juga mengutarakan bahwa: “kedudukan peneliti dalam penelitian kualitatif adalah sebagai desainer, pelaksana, pengumpul data, analisis, penafsir dan pelapor hasil penelitian”.

Pada pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas, observer dari satu rumpun dan guru lain dilibatkan untuk memberikan masukan hasil penelitian sehingga dapat memperbaiki proses pembelajaran.

Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian dilaksanakan di kelas X TKR 2 Semester II tahun pelajaran 2016/2017. Peneliti bertugas sebagai guru pengajar di kelas tersebut. Penelitian berlangsung 2 bulan (April-Mei 2017)

Data dan Sumber Data

Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini meliputi : (1) lembar kerja siswa, gambar peta persebaran manusia dan kebudayaan masyarakat prasejarah (2) LKS cerita gambar yang tersusun dari hasil analisis kelompok dan individu dalam berbagai versi (3) hasil pengamatan proses belajar mengajar, diskusi kelompok, presentasi lisan dan diskusi kelas.(5) catatan lapangan (6) dokumentasi. Sumber data adalah siswa kelas X TKR 2 SMK Negeri 2 Tasikmalaya tahun pelajaran 2016/2017 dengan jumlah siswa 36 siswa.

Instrumen Penelitian

Pengumpulan data pada penelitian ini meliputi :

1. Instrumen Pengumpulan Data

1) Alat Pengumpul data

Adapun alat pengumpulan data berupa yang digunakan adalah sebagai berikut:

a. Tes

Tes adalah alat penilaian dengan pertanyaan-pertanyaan yang diberikan kepada seseorang dengan jawaban tertentu baik dalam bentuk lisan, tulisan maupun perbuatan (tindakan). Tes sebagai alat ukur hasil belajar di sekolah utamanya berkaitan dengan sejauhmana siswa telah menguasai materi sesuai dengan harapan yang diinginkan. Tes di kelas bagi siswa berhubungan erat dengan aspek kognitif, psikomotorik dan afektif. Instrumen tes pada penelitian ini disusun dalam 2 siklus berupa ulangan harian yang masing-masing siklus berjumlah 20 soal obtektif.

b. Post Tes

Post tes pada penelitian ini adalah pertanyaan-pertanyaan quiz yang harus dijawab spontan oleh siswa. Siswa harus menjawab dengan kecepatan daya kognitifnya. Nilai post tes ini diharapkan dapat memotivasi siswa dalam proses pembelajaran, sekaligus sebagai standar nilai untuk menentukan nilai hasil belajar.

c. Lembar Penilaian Proses Belajar

Lembar penilaian proses belajar dipergunakan untuk menilai siswa dalam ulangan harian, quiz, tugas, proses diskusi kelompok, diskusi kelas, dan presentasi lisan. Lembar penilaian ini berupa format-format penilaian proses belajar mengajar.

2) Metode Pengumpulan Data

a. Observasi

Pengamatan dilakukan untuk melihat langsung aktifitas siswa selama proses pembelajaran. Observasi memungkinkan untuk mengetahui kesesuaian antara harapan dan kenyataan dari penelitian tindakan kelas. Observasi dilaksanakan secara komprehensif dalam kelas.

Pengamatan dilakukan oleh teman serumpun dan guru lain dengan berpedoman pada format pengamatan menyeluruh (lihat lampiran). Aspek-aspek dalam pengamatan meliputi: perilaku siswa waktu belajar, kegiatan diskusi siswa, partisipasi siswa dalam presentasi dan diskusi. Sehingga dapat diketahui secara jelas bagaimana aktifitas siswa selama proses pembelajaran.

b. Catatan lapangan

Catatan lapangan dalam pembelajaran bertujuan untuk memperoleh data yang akurat dan obyektif apa adanya, sehingga hal-hal yang tidak terrekam dalam observasi dapat dilakukan dengan catatan lapangan sebagai bahan pertimbangan perbaikan dan follow up tindakan selanjutnya.

c. Tahap-tahap Penelitian

Sebelum penelitian ini dilakukan dilaksanakan pertemuan dengan rumpun.

1. Menentukan kelas yang akan digunakan untuk penelitian
2. Menentukan dan menyusun rencana pembelajaran
3. Menentukan topik pembelajaran yang sesuai dengan metode *Picture and Student Active* serta untuk lebih fokus lagi menentukan kelas mana yang akan dijadikan obyek penelitian.
4. Menyusun visualisasi materi dengan proyeksi gambar-gambar apa saja yang relevan dengan tujuan pembelajaran ranah kognitif, dan afektif.

2. Perencanaan siklus I

Penelitian dilaksanakan pada bulan April minggu ke-3 tahun 2017

Tahap perencanaan meliputi :

- a. Rencana Persiapan Pembelajaran (RPP) sejarah
- b. Kelas yang dipergunakan untuk penelitian adalah kelas X TKR 2 SMK Negeri 2 Tasikmalaya dengan jumlah 36 siswa
- c. Pokok bahasan adalah Masyarakat Prasejarah Indonesia dengan sub pokok bahasan jaman Paleolithikum, Mesolithikum, Neolithikum, Megalithikum, jaman Besi dan Perunggu serta persebaran manusia purba Indonesia.

Model PaSA adalah mengoptimalkan peran siswa sebagai individu dalam kelompok diskusi lewat media gambar atau visual.

Kegiatannya adalah sebagai berikut :

1. Kelas X TKR 2 dibagi ke dalam 6 kelompok heterogen (setiap kelompok 6 siswa) Sub pokok bahasan adalah persebaran kebudayaan masa prasejarah (jaman batu) di Indonesia. Kelompok 1 : Paleolithikum, Kelompok 2: Mesolithikum, Kelompok 3 : Neolithikum, Kelompok 4 : Megalithikum, kelompok 5 jaman Besi dan Perunggu serta kelompok 6 Penemuan manusia purba Indonesia di pulau Jawa.
2. Setiap kelompok mendeskripsikan gambar peta berdasarkan referensi buku, Atlas Kemudian membuat deskripsi utuh mengenai sub pokok bahasan tersebut.
3. Pada saat pembelajaran, masing-masing anggota kelompok saling mempelajari 1 (satu) gambar peta dan menunjukkan hasil-hasil persebaran budaya dengan menempelkan tanda-tanda tertentu di peta.
4. Tanda tanda tersebut diperjelas pada saat presentasi di depan kelas.

5. Peneliti memandu jalannya diskusi sementara siswa lain dapat mengajukan pertanyaan, atau mengomentari kelompok presentasi dengan membuat rekaan interpretasi permasalahan melalui analisisnya.

Pada tahap evaluasi meliputi :

- a. Mengevaluasi kognitif siswa dengan cara memberikan post test dalam bentuk pertanyaan quiz.
- b. Mengumpulkan gambar-gambar peta sebagai alat evaluasi dalam mengukur sejauhmana peningkatan ranah kognitif siswa.
- c. Pada saat pembelajaran ini guru menggunakan penilaian individual dan kelompok yang mengacu pada ranah afektif serta ranah kognitif. (Penilaian lihat lampiran)
- d. Semua kegiatan PTK di kelas X TKR 2 baik observasi, analisis serta evaluasi direkam oleh peneliti sebagai follow up untuk mendapatkan gambaran hasil tindakan dan juga sebagai bahan releksi siklus 1

Hasil refleksi siklus 1 digunakan untuk membuat perencanaan siklus 2,

3. Perencanaan pada siklus 2

Penelitian dilaksanakan pada bulan Mei minggu ke 3 tahun 2017

Tahap perencanaan meliputi :

- a. Rencana Persiapan Pembelajaran (RPP) sejarah
- b. Kelas yang dipergunakan untuk penelitian adalah kelas X TKR 2
- c. Pokok bahasan adalah Tradisi Prasejarah Masyarakat Indonesia dengan kegiatan sebagai berikut :
 - 1 Kelas X TKR 2 dibagi ke dalam kelompok yang lebih kecil namun tetap heterogen (setiap kelompok berjumlah 6 siswa) Sub pokok bahasan adalah Tradisi Prasejarah masyarakat Indonesia meliputi hasil budaya dari jaman peleolitikum sampai dengan jaman logam.
 - 2 Setiap kelompok mendeskripsikan suatu cerita bergambar Tradisi Prasejarah masyarakat Indonesia meliputi hasil budaya dari jaman peleolitikum sampai dengan jaman logam.
 - 3 Kemudian membuat deskripsi utuh mengenai cerita bergambar tersebut.
 - 4 Pada saat pembelajaran, masing-masing anggota kelompok saling mempelajari satu gambar dan membuat kesimpulan dari cerita tersebut kemudian mendiskusikan hasilnya
 - 5 Setelah mendeskripsikan alur cerita kemudian mempresentasi di depan kelas.
 - 6 Peneliti memandu jalannya diskusi sementara siswa lain dapat mengajukan pertanyaan, atau mengomentari kelompok presentasi dengan membuat rekaan interpretasi permasalahan melalui analisisnya.

Pada tahap evaluasi meliputi :

- a. Mengevaluasi kognitif siswa dengan cara memberikan post test dalam bentuk pertanyaan quiz
- b. Mencari kata-kata kunci historis, aspek kemanusian dan pengalaman hidup dalam cerita bergambar tersebut sebagai alat evaluasi dalam mengukur sejauhmana peningkatan ranah afektif siswa.
- c. Pada saat pembelajaran ini guru menggunakan penilaian individual dan kelompok yang mengacu pada ranah afektif serta ranah kognitif.
- d. Semua kegiatan PTK di kelas X TKR 2 direkam oleh peneliti sebagai follow up untuk mendapatkan gambaran hasil tindakan dan releksi.

DISKUSI

Hasil Penelitian

Siklus I (*On Board Stories*)

Rencana Tindakan

Penelitian tindakan kelas pada siklus I (*On Board Stories*) dilaksanakan pada tanggal 27 April 2016, di kelas X TKR 2 Materi pelajaran yang disampaikan adalah perkembangan masyarakat prasejarah Indonesia.

Pelaksanaan Tindakan

Paparan data tindakan kegiatan pembelajaran pada pelaksanaan penelitian tindakan kelas siklus I adalah:

- a. Membuka pelajaran dengan salam, kemudian menjelaskan secara singkat kompetensi dasar yang akan dibahas sementara siswa menyimak penjelasan guru
- b. Menjelaskan secara singkat perkembangan kehidupan manusia purba, dimulai dari manusia purba Asia, Afrika, Eropa dan Amerika, menghubungkan teori evolusi dengan manusia purba Indonesia, sementara siswa mendengarkan dan mencatat hal-hal yang penting.
- c. Guru meminta siswa untuk membuat kelompok dengan jumlah maksimal 8 siswa, dalam hal ini dibentuk kelompok heterogen.
- d. Siswa mempersiapkan alat tulis seperti, buku referensi, atlas, spidol warna, kertas warna, gunting, lem dan lain-lain.
- e. Setiap siswa diberikan satu lembar kerja (LKS) dan satu format kerja kelompok dengan mendapatkan tugas yang berbeda.
- f. Siswa dibagi menjadi 6 kelompok.
- g. Setiap kelompok menggambar satu peta Indonesia di kertas karton kemudian menggantungkan lambang tertentu dengan kertas warna kemudian ditempel di daerah atau tempat penemuan budaya prasejarah dengan diberikan penjelasan.
- h. Guru mengawasi jalannya kerja kelompok, memonitor setiap pekerjaan siswa dan memberikan petunjuk apabila ada permasalahan yang ditanyakan siswa
- i. Pada saat presentasi di depan kelas, setiap kelompok diwajibkan maju dengan dua perwakilan siswa untuk memaparkan data temuannya dengan menempelkan karton peta Indonesia di papan tulis.
- j. Perwakilan kelompok kemudian menjelaskan hasil temuannya dengan menempelkan simbol berwarna dalam bentuk segitiga, persegi panjang, lingkaran dan lain-lain untuk menunjukkan titik-titik penemuan kebudayaan.
- k. Diskusi dimulai dari kelompok satu yang membahas peta penemuan manusia purba di Jawa seperti Pithecanthropus Erectus, Meganthropus Paleojavanicus, Homo Wajakensis, Homo Soloensis dengan menunjukkan tempat penemuan manusia purba seperti di Sangiran Solo, Trinil Ngawi, Pacitan dan Mojokerto.
- l. kelompok dua menjelaskan peta penemuan kebudayaan jaman paleolithikum di Indonesia seperti kapak genggam, perimbas, Abris Sousch Roche, Kjokkenmodder, dan Flakes
- m. kelompok tiga mendeskripsikan sistem berburu dan meramu masa mesolithikum, penemuan budaya kapak persegi dan kapak lonjong
- n. kelompok empat menjelaskan kehidupan sosial masyarakat jaman neolithikum seperti peralihan dari food gathering ke food producing, kehidupan semi sedenter kepada permanen

- o. kelompok lima mendeskripsikan temuan benda budaya megalitikum seperti menhir, dolmen, sarkofagus, kubur batu dan punden berundak
- p. kelompok enam membahas cara kerja jaman logam, teknik a cire perdue dan bivalve, penemuan kapak corong, nekara dan bejana perunggu.
- q. Guru berperan sebagai moderator yang mengarahkan jalannya diskusi sekaligus sebagai jembatan penghubung permasalahan, menilai aspek afektif setiap individu dalam rangka kerjasama siswa antar dan dalam kelompok
- r. Presentasi hasil kegiatan diskusi kelas berlangsung dalam rangka saling memberikan infomasi kepada kelompok lain, dengan umpan balik dan tanya jawab antar siswa kegiatan pembelajaran menjadi semakin hidup.
- s. Setiap siswa diperkenankan untuk bertanya, menyanggah, memberikan masukan, memecahkan masalah kepada kelompok presentasi.
- t. Akhir diskusi setiap kelompok memberikan kesimpulan akhir yang dibantu oleh guru.
- u. Guru memberikan test berupa pertanyaan quiz untuk mengukur tingkat kemampuan memahami materi (lihat lampiran)

Observasi dan Evaluasi

Dari hasil observasi dan evaluasi bahwa pembelajaran model PaSA sudah baik dan menarik namun pada proses pembelajarannya masih diketemukan hal-hal yang perlu mendapatkan perhatian berkaitan dengan penelitian tindakan kelas yaitu:

1. pembagian kelompok terlalu besar sehingga beberapa siswa cenderung kurang memperhatikan proses identifikasi dan presentasi kelompok
2. penempatan gambar pada lokasi kebudayaan belum mendapatkan proses gambaran persebaran kebudayaan misalnya dengan panah-panah
3. Model dan metode pembelajaran sudah sesuai dengan materi pelajaran yaitu persebaran kebudayaan prasejarah, tetapi untuk manusia purba kurang begitu sesuai. Untuk materi manusia purba difokuskan pada ciri-ciri fisik dengan disertai gambar manusia purba
4. sistem presentasi yang dilakukan oleh tiap kelompok lebih difokuskan pada satu sub pokok bahasan, walaupun tiap kelompok diberikan materi yang berbeda-beda.
5. pembahasan lebih didominasi oleh satu atau dua orang sedangkan anggota lain hanya mengikuti saja.
6. pembuatan peta Indonesia lebih baik dipergunakan skala supaya lebih akurat posisi persebaran kebudayaan pra sejarah.
7. Banyak siswa yang pasip karena pembagian lembar kerja tidak efektif
8. siswa kurang dalam mengajukan pertanyaan atau pendapat pada presentasi yang telah dilakukan kelompok lain.

Semua kegiatan penelitian tindakan kelas di kelas X TKR 2 baik observasi, analisis, catatan dan evaluasi direkam oleh peneliti beserta observer sebagai follow up untuk mendapatkan gambaran hasil tindakan dan juga sebagai bahan releksi siklus 1. Hasil refleksi siklus 1 digunakan untuk membuat perencanaan siklus 2.

Refleksi

Dari paparan deskripsi penelitian tindakan kelas siklus I, maka dalam pada refleksi diupayakan perbaikan untuk siklus 2 penelitian tindakan kelas yaitu :

1. minimalisasi jumlah anggota kelompok 6 siswa
2. diberikan ciri fakta gambar, dibuatkan alur cerita bergambar
3. untuk masyarakat pra sejarah khususnya manusia purba sebaiknya siswa diberikan gambar visual seperti bentuk Pithecanthropus, Meganthropus dan Homo
4. supaya pembahasan diskusi melibatkan seluruh siswa dalam kelompok itu

5. peta Indonesia diperjelas dengan keterangan sumber
6. lembar kerja siswa disiapkan lebih rinci lagi
7. peneliti supaya lebih antusias memberikan dorongan dan semangat siswa untuk bertanya, menjawab dan memberikan komentar dalam diskusi kelas.

Siklus 2 (*Pictures Stories*)

Rencana Tindakan

Melihat hasil evaluasi belajar siklus 1 dimana yang tuntas belajar 28 siswa dari 36 siswa (77 %) sedangkan yang tidak tuntas 8 siswa (23 %), maka sebelum penelitian lanjutan siklus 2 dilaksanakan, pada tanggal 4 Mei 2016 peneliti melakukan refleksi hasil siklus 1. Refleksi ini bertujuan :

- (1) memecahkan masalah dan kendala-kendala pada siklus 1,
- (2) membuat rancangan tindakan di siklus 2,
- (3) melakukan evaluasi terpadu terhadap peningkatan hasil belajar ranah kognitif dan afektif. Pertemuan ini menghasilkan langkah-langkah sebagai berikut adalah
 - (a). Melakukan persiapan dan menyusun pembuatan rancangan pengajaran yang lebih komprehensif pada siklus 2
 - (b). Siklus 2 tetap pada kelas yang sama yaitu X TKR 2 dengan jumlah siswa 36 siswa.
 - (c) Peneliti tetap pada materi masyarakat pra sejarah Indonesia, hanya titik tekan perkembangan secara kronologis masyarakat pra sejarah pada cerita bergambar
 - (d). menyusun ulang visualisasi materi dengan proyeksi gambar-gambar yang lebih terfokus pada tujuan pembelajaran .

Pelaksanaan Tindakan

Paparan data tindakan kegiatan pembelajaran pada pelaksanaan penelitian tindakan kelas siklus 2 yaitu:

- a. Membuka pelajaran dengan salam, kemudian menjelaskan secara singkat kompetensi dasar yang akan dibahas sementara siswa menyimak penjelasan guru
- b. Menjelaskan secara singkat perkembangan kehidupan manusia purba Asia, Afrika dengan menghubungkan teori evolusi, sementara siswa mendengarkan dan mencatat hal-hal yang penting.
- c. Guru meminta siswa untuk membuat kelompok kecil dengan teman sekitarnya tanpa harus pindah kursi dan meja, jumlah setiap kelompok maksimal 5 siswa, dalam hal ini dibentuk kelompok heterogen.
- d. Siswa mempersiapkan alat tulis dan buku referensi
- e. Setiap siswa diberikan satu lembar kerja (LKS) dan satu format kerja kelompok dengan tugas yang sama.

Observasi dan Evaluasi

Dengan model PaSA siswa menjadi lebih antusias dalam pembelajaran, karena mereka melihat sesuatu yang baru yaitu cerita bergambar. Dari hasil observasi dan evaluasi siklus 2 sudah ada perbaikan namun tetap diketemukan hal-hal yang perlu mendapatkan perhatian yaitu :

1. gambar supaya diberikan keterangan misalnya dengan abjad atau angka yang bertujuan menghindari kesalahan dari siswa
2. penjelasan yang rinci dari lembar tugas siswa supaya tidak banyak menyita waktu bertanya

Semua kegiatan penelitian tindakan kelas di kelas X TKR 2 baik observasi, analisis, catatan dan evaluasi direkam oleh peneliti beserta observer sebagai untuk perbaikan penelitian berikutnya

Refleksi

Dari paparan deskripsi penelitian tindakan kelas siklus 2, maka pada refleksi observer tidak lagi mempermasalahkan pada substasi materi tetapi lebih kepada teknis format lembar kerja siswa yang lebih rinci atau jelas.

Pembahasan

Peningkatan Ranah Kognitif dan Afektif

Perbedaan pembelajaran klasikal dengan pembelajaran konstruktif terletak pada dinamika kelas yang produktif. Siswa menjadi lebih senang dan terfokus pada pokok bahasan. Model PaSA telah terbukti meningkatkan kemampuan berfikir, peka terhadap analisis lingkungan sekitar, mampu bekerjasama dalam kelompok serta dapat mengembangkan dasardasar visual yang diterjemahkan ke dalam rangkaian kronologis cerita. Utamanya adalah pelajaran sejarah yang syarat akan peristiwa, fakta dan data masa lampau.

Pada siklus 1 PTK dengan model PaSA (*Pictures and Studen Active*) mengembangkan pola berfikir kreatif untuk mencari jejak-jejak masa lampau dengan *Picture on Board* (gambar di papan tulis), disamping itu interaksi sosial antar teman sejawat dalam diskusi. Pola berfikir ini terlihat ketika siswa melakukan debat diskusi terjadinya manusia purba yang dihubungkan dengan teori evolusi. Antusias siswa semakin besar ketika muncul pertanyaan mengapa manusia berasal dari simpanze. Siklus 1 walaupun semangat belajar dirasakan tidak sebesar siklus 2 hal ini disebabkan oleh kurangnya referensi dan sumber belajar yang memadai seperti peta Indonesia dan gambar-gambar.

Siklus 2 menggunakan pola *Picture Stories* (cerita bergambar). Suasana pembelajaran di siklus 2 semakin antusias, karena siswa ditantang untuk menguraikan cerita bergambar, siswa semakin siap dan aktif dalam merekontruksi sejarah, hal ini disebabkan sumber belajar sudah mulai dipersipkan sejak dini. Jika dilihat dari format hasil penilaian belajar siklus 1 walaupun masih ada yang tidak tuntas namun secara umum model pembelajaran PaSA sedikit banyak telah berhasil untuk mendongkrak dominasi guru sebagai central klas. Pendekatan CTL dengan mencoba menggali kemampuan siswa terutama pada model pembelajaran picture and Student Active telah mampu membuka semangat belajar di kelas.

Siklus 1 siswa belum merasa tertantang untuk menggali informasi, walaupun pada kenyataannya di lapangan banyak siswa yang senang dengan model PaSA. Dalam perkembangan penelitian tindakan kelas ini, utamanya adalah mencari solusi untuk meningkatkan hasil pembelajaran siswa. Pada siklus 1 setiap siswa dituntut untuk berani tampil mendeskripsikan temuannya, ini dapat kita lihat ketika kelompok 1 menjelaskan peta temuan manusia purba di pulau Jawa, banyak pertanyaan yang dikemukakan bagaimana Indonesia dapat menjadi menjadi tempat diketemukannya manusia purba, dengan demikian siswa dituntut untuk melakukan analisis mendalam bukan hanya kaitan dengan sejarah tetapi juga faktor-faktor lain yang mendukung seperti geografi, geologi dan antropologi. Selain itu pada siklus 1 kerjasama kelompok dalam mengidentifikasi tempat temuan budaya dengan menempelkan lambang tertentu dibutuhkan ketelitian.

Pokok bahasan siklus 1 dan siklus 2 pada prinsipnya adalah mata rantai pokok bahasan yang terintegrasi dimana siklus 1 siswa mencoba menjelaskan, menginterpretasikan dan menganalisis peta penemuan benda-benda kebudayaan masa pra sejarah Indonesia, sedangkan pada siklus 2 siswa dituntut untuk membuat urutan cerita sejarah berdasarkan kronologis waktu yaitu pada masa paleolithikum, mesolithikum, neolithikum, megalithikum dan jaman logam. Ketrampilan meletakkan simbol-simbol pada peta Indonesia untuk menunjukan tempat atau daerah penemuan kebudayaan menjadi bagian terpenting dalam

penilaian afektif karena tanpa kerjasama dari kelompok akan sulit untuk mendeskripsikan masa lampau apalagi yang dibahas adalah perkembangan masyarakat prasejarah.

Debat diskusi yang menarik terjadi pada siklus 2, karena siswa bukan berhadapan pada teks buku tetapi berhadapan pada gambar-gambat prasejarah yang harus mereka tata ulang urutan ceritanya menjadi kisah yang menarik. Banyak siswa yang menyampaikan ceritanya dengan berbagai versi serta kemampuan. Tentunya disini pembelajaran sejarah semakin menarik dan tidak membosankan.

Setelah refleksi pada siklus 1, terjadi perbaikan dan penyempurnaan pembelajaran membuat hasil yang diharapkan, siswa menjadi lebih faham dalam menelaah sejarah .Siklus 1 siswa cenderung tidak dapat bebas mengemukakan pendapat karena keterbatasan buku dan referensi. Dalam kelompok yang minimal sumber buku, maka mereka kesulitan untuk menterjemahkan simbol-simbol penemuan budaya.

Sedangkan pada siklus 2 siswa bebas berekspresi dengan cerita bergambar. Hal ini dibuktikan dengan adanya ekspresi cerita, narasi pemikiran dari apa yang mereka lihat. Di dalam format gambar ada benda budaya, manusia purba dan peta, sehingga keragaman materi ini membuat siswa tertantang untuk mendalami materi.Metode PaSA siswa tidak lagi sebagai penerima ilmu tetapi sebagai penterjemah ilmu, mereka melakukan rekonstruksi masa lampau dengan bekal imajinasi dan rekayana kreasi berdasarkan buku teks sejarah dan referensi lainnya.

Hasil evaluasi pada siklus 1 belum maksimal kemudian diperbaiki pada siklus 2. Siswa diberikan pertanyaan secara langsung berupa pertanyaan quiz dengan tujuannya untuk mengetahui hasil belajar secara langsung dan untuk mengembangkan metode pembelajaran yang dapat mempengaruhi peningkatan hasil belajar siswa. Sementara pada siklus 2 juga siswa diberikan pertanyaan quiz secara langsung dan ternyata hasilnya memuaskan karena adanya peningkatan hasil belajar. Dengan hasil yang signifikan antara siklus 1 dan siklus 2, peneliti di masa yang akan datang akan mencoba menggabungkan model-model pembelajaran dengan rangkaian model PaSA, harapannya adalah mencari titik temu yang valid metode pembelajaran yang paling efektif untuk pelajaran sejarah.

Peneliti dengan pendekatan CTL model PaSA mencoba menghilangkan dominasi guru sejarah sebagai pusat transfer ilmu. Siswa semakin kritis dan aktif, sebagai ilustrasi pada siklus 2, ketika mencoba mendeskripsikan gambar manusia purba yang dihubungkan dengan hasil budaya, setiap kelompok memiliki argumen masing-masing, saling mempertahankan pendapatnya.

Pada pembahasan cerita gambar sampai pada peralihan jaman batu besar (Megalithikum) ke jaman logam, kelas semakin ramai dengan berbagai argumen.

Model PaSA yang mengadopsi model pembelajaran Picture on Picture ternyata mampu meningkatkan kualitas dan kuantitas pembelajaran kelas X TKR 2. Suatu saat model ini diharapkan menjadi *Historical Comprehensif Methode Teaching and Learning*, sehingga siswa tetap semangat dan tidak jemu.

Hal yang perlu di garis bawahi adalah dengan adanya penelitian tindakan kelas maka guru akan lebih inovatif, memiliki kepedulian pendidikan, memiliki semangat membangun, memiliki daya kreasi optimal dan yang lebih penting lagi adalah kepada proses peningkatan kualitas guru sebagai pendidik profesional.

KESIMPULAN

Penelitian Tindakan Kelas (PTK) ini menggunakan model pembelajaran *Pictures and Student Active* dengan tujuan mendapatkan strategi pembelajaran yang dapat meningkatkan

kualitas hasil belajar siswa. Penelitian ini dilaksanakan di kelas X TKR 2 dengan jumlah siswa 36 SMK Negeri 2 Tasikmalaya, dengan 2 siklus penelitian. Siklus 1 *model Picture On Board* dan siklus 2 model *Stories Board*.

Pada siklus 1 *Picture On Board*, kelas dibagi 6 kelompok dengan jumlah 6 siswa, membahas tentang masyarakat prasejarah Indonesia, dimana setiap kelompok mengidentifikasi peta penemuan manusia purba serta hasil-hasil kebudayaan jaman paleolithikum, mesolithikum, neolithikum, megalithikum dan jaman besi dengan menempelkan simbol berwarna pada kertas karton di papan tulis yang dilanjutkan dengan diskusi kelas. Siklus 2 *Picture stories* kelas di bagi kedalam kelompok kecil untuk membahas gambar-gambar masa prasejarah Indonesia, kemudian siswa secara bebas menginterpretasikan gambar-gambar disusun secara kronologis waktu.

Evaluasi dilakukan setiap siklus dengan ulangan harian, tugas terstruktur, hasil diskusi kelas serta pertanyaan quiz singkat, tujuannya adalah untuk mengetahui sejauh mana hasil belajar dengan model *Pictures and Student Active* (PaSA) *Picture On Board* maupun *Picture stories* mempengaruhi kualitas belajar siswa.

Hasil evaluasi menunjukkan peningkatan hasil pembelajaran sejarah di kelas X TKR 2 yaitu evaluasi pada siklus 1 kelas X TKR 2 yang berjumlah 36 siswa yang tuntas belajar adalah 28 siswa (77,7 %) sedangkan yang tidak tuntas 8 siswa (23 %) sedangkan evaluasi pada siklus 2 tuntas 100%. Berarti melalui pendekatan CTL dengan model PaSA (*Pictures and Student Active*) meningkatkan hasil belajar ranah kognitif dan afektif siswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Hariyono.1998.Memahami Sejarah dalam Pembelajaran. Malang: IKIP MALANG
- Kemmisi,S&MC Taggart R.1988. The Action Research Planner. Victoria : Deakin University Press
- Kartodirdjo.S.1993. Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah. Jakarta: PT.Gramedia
- Kasbollah, Kasihani.1999. Penelitian Tindakan Kelas untuk Guru Sains. Malang: RUT VI LIPI.
- Moleong, L.J.1994. Metodologi Penelitian Kuantitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Notosusanto, N. 1985. Sejarah Nasional Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka
- Suryabrata, S.1992. Metodologi Penelitian. Jakarta: CV Rajawali